

Nombre: _____

Fecha: _____



El cachorro Pablo en busca de la persona perfecta

Estudio del género:

Las historias de ficción realista son inventadas, pero podrían suceder en la vida real.

Haz una predicción:

Echa un vistazo a El cachorro Pablo en busca de la persona perfecta. Piensa en los hechos que podrían suceder en esta historia de ficción. ¿De qué crees que se tratará? Escribe dos o tres oraciones sobre lo que crees que sucederá en la historia.

Comprensión lectora: Lee y contesta las preguntas.

1. ¿Por qué tuvo suerte Pablo?

- a. Pablo iba al circo.
- b. Una persona amable lo llevó a un refugio de animales.
- c. Pablo tenía un collar nuevo.

2. ¿Qué tres adjetivos podrían describir a Natasha?

1. _____	3. _____
-----	-----
_____	_____

3. ¿Por qué sentía Natasha que nadie la querría?

- a. Natasha era negra, café y blanca.
- b. Natasha era una perra tonta.
- c. Natasha era una perra vieja.

4. ¿De qué tres formas Natasha describió a la persona perfecta?

1. _____

2. _____

3. _____

5. ¿Por qué hacía ruido la barriga de Pablo?

- a. Pablo estaba nervioso.
- b. Pablo tenía hambre.
- c. Pablo se hacía el gracioso.

6. ¿Qué quiso decir Natasha cuando dijo: "Una persona perfecta sabe que nadie es realmente perfecto"?

7. ¿Por qué crees que Pablo se escondió entre las patas de Natasha cuando la gente venía a ver a los perros?

8. ¿Quién adoptó a Pablo?

- a. Un niño y su madre.
- b. El hombre gritón.
- c. Una niña y su abuela.

9. ¿Por qué Natasha parecía triste cuando Pablo se iba a ir?

10. ¿Quién adoptó a Natasha?

Handwriting practice lines for question 10, consisting of two sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid).

11. Escribe de tres a cinco oraciones que expliquen cómo cuidar a un perro.

Handwriting practice lines for question 11, consisting of ten sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid).

Escribe tu propio final:

Escribe un párrafo que explique lo que crees que sucedió cuando Pablo y Natasha se fueron a casa. Termina la historia.

Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed midline, repeated 15 times.

Comprensión lectora: Lee y contesta las preguntas.

1. ¿Por qué tuvo suerte Pablo?

- a. Pablo iba al circo.
- b. Una persona amable lo llevó a un refugio de animales.
- c. Pablo tenía un collar nuevo.

2. ¿Qué tres adjetivos podrían describir a Natasha? (LAS RESPUESTAS PODRÁN VARIAR)

1. amable
2. sabia

3. vieja

3. ¿Por qué sentía Natasha que nadie la querría?

- a. Natasha era negra, café y blanca.
- b. Natasha era una perra tonta.
- c. Natasha era una perra vieja.

4. ¿De qué tres formas Natasha describió a la persona perfecta? (LAS RESPUESTAS PODRÁN VARIAR)

1. Hay personas perfectas de todos los colores.
2. A las personas perfectas les encanta jugar y suelen ser niños.
3. La gente perfecta nunca grita.

SOLUCIONES

5. ¿Por qué hacía ruido la barriga de Pablo?

- a. Pablo estaba nervioso.
- b. Pablo tenía hambre.
- c. Pablo se hacía el gracioso.

6. ¿Qué quiso decir Natasha cuando dijo: "Una persona perfecta sabe que nadie es realmente perfecto"?

(LAS RESPUESTAS PODRÁN VARIAR)

7. ¿Por qué crees que Pablo se escondió entre las patas de Natasha cuando la gente venía a ver a los perros?

(LAS RESPUESTAS PODRÁN VARIAR)

8. ¿Quién adoptó a Pablo?

- a. Un niño y su madre.
- b. El hombre gritón.
- c. Una niña y su abuela.

9. ¿Por qué Natasha parecía triste cuando Pablo se iba a ir?

(LAS RESPUESTAS PODRÁN VARIAR)

SOLUCIONES

10. ¿Quién adoptó a Natasha?

La abuela de la niña pequeña que adoptó a Pablo.

11. Escribe de tres a cinco oraciones que expliquen cómo cuidar a un perro.

(LAS RESPUESTAS PODRÁN VARIAR)



El cachorro Pablo en busca de la persona perfecta

Tarjetas de actividades

Crea una imagen de Pablo, Natasha, la abuela o la niña en una cartulina. Escribe adjetivos en la página que describan a los personajes.

Usa el diagrama de Venn para comparar los personajes de Pablo y Natasha.

Recorta fotos de Pablo, Natasha, la abuela o la niña y pégalas en un palito de helado. Úsalos como títeres para recrear la historia.

Revisa el libro y elige sustantivos. Determina si se trata de una persona, un lugar, una cosa o un animal.
Docente: Escriba los hallazgos de los estudiantes en una hoja grande de papel o en la pizarra.

Crea una versión del texto que puedas representar con el método de teatro de lectores. La clase puede trabajar en conjunto para crearlo como una actividad de escritura compartida, o los estudiantes pueden trabajar en parejas o grupos pequeños. Luego, pueden practicar y representar sus guiones.

Docente: Fotocopie imágenes del texto y pida a los estudiantes que agreguen globos de diálogo o de pensamiento para demostrar su comprensión.



El cachorro Pablo en busca de la persona perfecta

Tarjetas de actividades

Escribe una carta a uno de los personajes del libro y luego escribe una respuesta a esa carta, o pídele a un compañero que escriba la respuesta.

Con un compañero, finge ser el presentador de un programa televisivo y entrevista al personaje principal.

Escribe sobre la decisión que habrías tomado si fueras un personaje principal del libro.

Escribe una carta o un correo electrónico a un buen amigo recomendando el libro y lo que aprendiste a partir de él.

Diseña una nueva portada para el libro o un póster que represente el clímax de la historia.

Construye un refugio para animales con Legos, bloques u otros materiales de construcción. Crea todo lo necesario para mantener a un animal sano y feliz. Los estudiantes pueden usar pequeños animales de plástico o de peluche, o hacer animales con materiales de papel.

Nombre: _____

Fecha: _____



El cachorro Pablo en busca de la persona perfecta

Usa las palabras del cuadro de palabras que aparece a continuación para completar las oraciones:

siempre

colores

hablan

amaba

amigo

acurrucó

perfecto

sin hogar

oro

trabajo

ejercicio

1. Pablo era un cachorro _____.
2. Encontrar un _____ es como encontrar una olla de _____.
3. Hay personas perfectas de todos los _____.
4. Las personas perfectas se aseguran de que sus amigos perros hagan _____.
5. Las personas perfectas saben que los perros _____ con todo su cuerpo.
6. Pablo tenía sueño y se _____ junto a Natasha.
7. Pablo pensó que _____ a Natasha.
8. Una persona perfecta sabe que nadie es realmente _____.
9. Los cachorros demandan mucho _____.
10. Un perro es un amigo para _____.

SOLUCIONES



El cachorro Pablo en busca de la persona perfecta

Usa las palabras del cuadro de palabras que aparece a continuación para completar las oraciones:

siempre

colores

hablan

amaba

amigo

acurrucó

perfecto

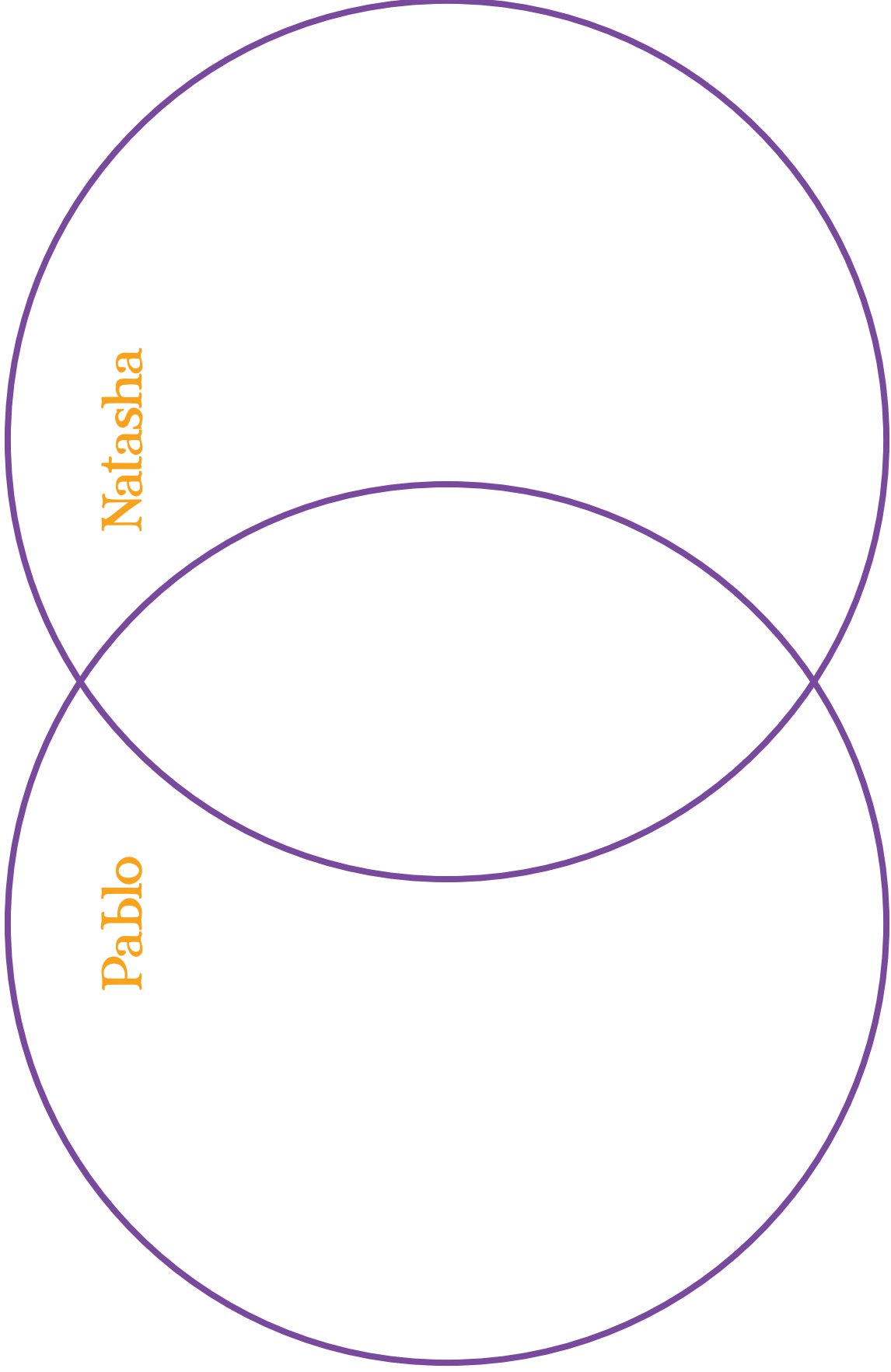
sin hogar

oro

trabajo

ejercicio

1. Pablo era un cachorro sin hogar.
2. Encontrar un amigo es como encontrar una olla de oro.
3. Hay personas perfectas de todos los colores.
4. Las personas perfectas se aseguran de que sus amigos perros hagan ejercicio.
5. Las personas perfectas saben que los perros hablan con todo su cuerpo.
6. Pablo tenía sueño y se acurrucó junto a Natasha.
7. Pablo pensó que amaba a Natasha.
8. Una persona perfecta sabe que nadie es realmente perfecto.
9. Los cachorros demandan mucho trabajo.
10. Un perro es un amigo para siempre.

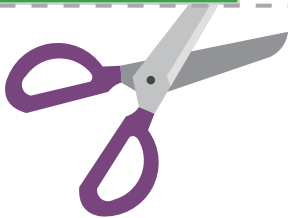


Pablo

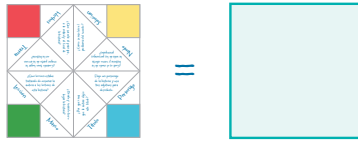
Natasha

Cootie Catcher

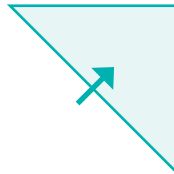
Trama	Hechos	Solución	Nudo
¿Cuándo tuvo lugar la mayor parte de la acción en la historia?	¿Qué sucedió al principio, a la mitad y al final de la historia?	¿Cómo se resolvió el problema del cuento?	¿Cuál es el nudo de la historia y cómo afecta la vida de los personajes principales?
Lección	Marco	Título	Personaje
¿Qué lección estaba tratando de enseñar la autora a los lectores de esta historia?	¿Dónde y cuándo tuvo lugar la historia?	¿Por qué crees que la autora eligió este título?	Elige un personaje de la historia y usa tres adjetivos para describirlo.



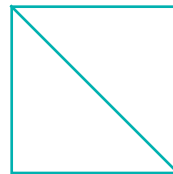
Instrucciones de Cootie Catcher



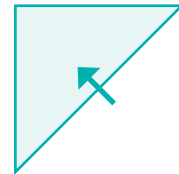
1. Comienza con el lado en blanco hacia arriba.



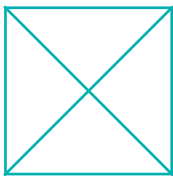
2. Dobra la esquina inferior izquierda hacia la esquina superior derecha.



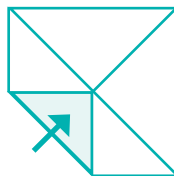
3. Desdóblalo.



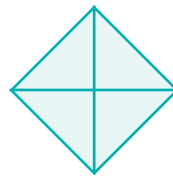
4. Dobra la esquina inferior derecha hacia la esquina superior izquierda.



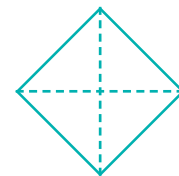
5. Desdóblalo.



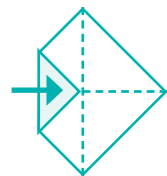
6. Dobra las esquinas hacia el centro.



7.



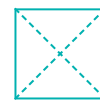
8. Dale la vuelta.



9. Dobra las esquinas hacia el centro nuevamente.



10.



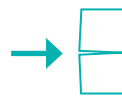
11. Dale la vuelta.



12. Dóblalo por la mitad.



13. Desdóblalo.



14. Dóblalo por la mitad otra vez, luego desliza los dedos dentro de los huecos que se han formado.



Recortes para marionetas

